

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА К УЧЕБНЫМ ПЛАНАМ МБУ ДО «ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»

Развитие современного общества на основе интегрированных знаний и различных технологий требует внесения значительных корректив в педагогическую теорию и практику, способствует поиску новых моделей образования.

Учебные планы МБУ ДО «Детская школа искусств» составлены в соответствии с приказом Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 года №196; Приказом МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области декоративно-прикладного искусства «Декоративно-прикладное творчество» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №159; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №156; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №157; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №162; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №163; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Струнные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №164; Приказ МК РФ «Об утверждении федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» и сроку обучения по этой программе» от 12 марта 2012 года №165; примерными учебными планами, утвержденными Министерством образования и науки Российской Федерации и Республики Татарстан, Министерствами культуры Российской Федерации и Республики Татарстан.

Учебные планы МБУ ДО «Детская школа искусств» направлены на решение следующих задач:

- обеспечение условий для выполнения одной из важных задач художественного образования, связанной с вхождением ребёнка в мир искусства, освоения им выработанной мировой культурой ценностей;

- использования вариативных подходов в целях адаптации образовательных программ к способностям и возможностям каждого учащегося;

- создание условий для обеспечения индивидуального подхода к каждому учащемуся в рамках образовательного процесса.

По всем предметам учебного плана имеются учебные программы. Учебные программы разделяются по срокам обучения: дополнительные предпрофессиональные общеобразовательные программы в области музыкального и изобразительного искусства – 8 лет обучения; дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области театрального искусства – 5 лет обучения; дополнительные общеразвивающие общеобразовательные программы – 4, 5 и 7 лет обучения.

Учебные программы разделяются по видам искусств: учебные программы изобразительного искусства, учебные программы хореографического искусства, учебные программы инструментального исполнительства, учебные программы сольного исполнительства, учебные программы декоративно-прикладного творчества. Особую задачу формирования и развития практических знаний, умений и навыков художественно-эстетической деятельности детей решают учебные программы общего эстетического развития.

Главный акцент в учебных планах сделан на выявление и максимальное развитие индивидуальных способностей личности каждого ученика, его творческого потенциала.

В основе расчёта количества учебных часов в неделю предложена учебная единица - урок. Продолжительность урока – от 40 минут. По дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам продолжительность урока в 1-2 классах - от 30 минут, в 4-8 классах - от 40 минут.

Количественный состав групповых занятий на отделении «Хореографическое искусство» - от 14 человек, а на остальных отделениях от 11 человек.

Важной особенностью данных учебных планов является следующее: для всех отделений вводится предмет по выбору. Время, отводимое на этот предмет, позволяет учитывать индивидуальность обучающегося. Часы, отводимые на предмет по выбору, могут быть использованы не в полном объеме и не для каждого обучающегося.

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г.Н.Шамшудинова

Учебный план
МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Музыкальное искусство (7 лет обучения)

| Предметы | Количество часов в неделю | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Музыкальный инструмент/ сольное пение | - | 1,5 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 2 | 2 |
| Музицирование | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | - | - |
| Слушание музыки | - | 1 | 1 | - | - | - | - |
| Музыкальная литература | - | - | - | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 |
| Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный оркестр и др.) | - | 1 | 1 | 1 | 2 | 2 | 2 |
| Предмет по выбору | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого | - | 6,5 | 7 | 7 | 8 | 9,5 | 9,5 |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 10-12 человек. В 2-7 классах занятия по сольфеджио и музыкальной литературе могут проводиться в форме мелкогрупповых занятий – от 4 до 10 человек. Количественный состав по оркестру (ансамблю) – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек. Право распределения количественного состава групп предоставляется школе искусств. Предмет «Коллективное музицирование» (оркестр/хор) является обязательным для каждого учащегося. Кроме того, учащемуся могут быть распределены другие формы коллективного музицирования. Право распределения общего количества часов по этим формам предоставляется школе искусств.

2. Занятия в хоре 1,2,3 классов проводятся по группам 10-12 человек, в 4-7 классах – по хоровым партиям (количество учащихся зависит от состава хора).

3. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Для сводных репетиций постановки детских мюзиклов (вокал, хореография, музыкальные инструменты) должны быть учтены 4 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Количество часов для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» распределяется из расчета 100% времени на каждую форму коллективного музицирования отдельно.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий по другим формам коллективного музицирования (кроме оркестра) из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
 - для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.
6. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия с аккомпанементом, электронное музицирование, компьютерное творчество.
7. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, композиция, индивидуальное сольфеджио, импровизация, художественное слово и другое.
8. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: фортепиано, клавишный синтезатор, струнные инструменты, сольное пение, духовые инструменты, баян.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Заместитель главного бухгалтера
по экономике



Р.И.Джалолова

Л.М. Галяева

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г.Н.Шамшудинова

Учебный план
МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Музыкальное искусство (5 лет обучения)

| Предметы | Количество часов в неделю | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Музыкальный инструмент/ сольное пение | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Музицирование | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Слушание музыки | - | 1 | - | - | - |
| Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | 1 |
| Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный оркестр и др.) | - | 1 | 1 | 3 | 3 |
| Предмет по выбору | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 10-12 человек. Количественный состав по оркестру (ансамблю) – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.
2. Занятия в хоре 1,2,3 классов проводятся по группам 10-12 человек, в 3-5 классах – по хоровым партиям (количество учащихся зависит от состава хора).
3. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Для сводных репетиций постановки детских мюзиклов (вокал, хореография, музыкальные инструменты) должны быть учтены 4 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Количество часов для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» распределяется из расчета 100% времени на каждую форму коллективного музицирования отдельно.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

концертмейстерские часы:

- для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 1 час в неделю на каждого ученика.

6. Музицирование предполагает: чтение с листа, транспонирование, подбор по слуху, игру в ансамбле, занятия с аккомпанементом, электронное музицирование, компьютерное творчество.

7. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, композиция, индивидуальное сольфеджио, импровизация, художественное слово и другое.

8. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: фортепиано, клавишный синтезатор, сольное пение, струнные инструменты, духовые инструменты, баян.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г.Н.Шамшудинова

Учебный план
МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Музыкальное искусство (5 лет обучения)

| Предметы | Количество часов в неделю | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| Музыкальный инструмент/ сольное пение | - | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Сольфеджио | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Музицирование | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Слушание музыки | - | 1 | - | - | - |
| Музыкальная литература | - | - | 1 | 1 | 1 |
| Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный оркестр и др.) | - | 1 | 1 | 3 | 3 |
| Предмет по выбору | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого | 7 | 7 | 7 | 9 | 9 |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по сольфеджио, хору, слушанию музыки, музыкальной литературе и другим групповым предметам составляет в среднем 10-12 человек. Количественный состав по оркестру (ансамблю) – 6 человек, по другим формам коллективного музицирования от 2-х человек.
2. Занятия в хоре 1,2,3 классов проводятся по группам 10-12 человек, в 3-5 классах – по хоровым партиям (количество учащихся зависит от состава хора).
3. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Для сводных репетиций постановки детских мюзиклов (вокал, хореография, музыкальные инструменты) должны быть учтены 4 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Количество часов для проведения занятий по предмету «Коллективное музицирование» распределяется из расчета 100% времени на каждую форму коллективного музицирования отдельно.
5. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г.Н.Шамшудинова

Учебный план

МБУ ДО «Детская школа искусств»
для дополнительной общеразвивающей
программы в области музыкального искусства
на 2020-2021 учебный год

Музыкальное исполнительство – 4 года обучения

| № п/п | Наименование предметной области/учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (годы обучения, классы) |
|-----------|--------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 3 | 4 | 4 | 4 | |
| 1.1 | основы музыкального исполнительства (клавишный синтезатор/сольное пение/гитара/баян) | 2 | 2 | 2 | 2 | Текущая: I, III четверти – технический зачет (инструмент)/контрольный урок (сольное пение); II четверть – академический зачет (инструмент)/контрольный урок (сольное пение). Промежуточные: II, IV, VI - полугодии (академический зачет, концерт, зачет). Итоговая: VIII - полугодие (выпускной экзамен). |
| 1.2. | хоровое пение | 1 | 1 | 1 | 1 | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок. |
| 1.3. | ансамбль | - | 1 | 1 | 1 | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодии -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок. |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | 1 | 1 | 1 | 1 | |

| | | | | | | |
|---------------|-----------------------------------|----------|----------|----------|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. | основы музыкальной грамоты | 1 | 1 | 1 | 1 | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодия -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - выпускной экзамен |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| 3.1. | Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II, IV, VI полугодия -контрольный урок. Итоговая: VIII полугодие - контрольный урок. |
| Всего: | | 5 | 6 | 6 | 6 | |

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 11 человек, мелкогрупповой форме - от 2-х до 10 человек. Возраст обучающихся с 10 лет.
2. Предмет «Хор» (ансамбль) является обязательным для каждого учащегося. Для сводных репетиций хора и оркестра должны быть учтены 2 часа ежемесячно. Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.
4. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:
 - для проведения занятий по предмету «Сольное пение» из расчета до 100% времени, отведенного на данный предмет;
 - для проведения занятий хора/ансамбля из расчета до 100% времени, отведенного на каждый конкретный коллектив;
5. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика. Это могут быть предметы: другой музыкальный инструмент, сольное пение, индивидуальное сольфеджио, студия компьютерной музыки и другие.
8. Данный учебный план составлен для следующих образовательных программ: клавишный синтезатор, сольное пение, гитара, баян.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галиева



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Детская школа искусств»

НИЖНЕКАМСКОГО

МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА

РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Г.Н.Шамшудинова

Учебный план

МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Изобразительное искусство (7 лет обучения)

| Предметы | Количество часов в неделю | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|---|---|---|
| | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Рисунок | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Живопись | 2 | 2 | 2 | 2 |
| Композиция станковая | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Композиция прикладная | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Скульптура | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Беседы об изобразительном искусстве | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Предмет по выбору | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Итого | 9 | 9 | 9 | 9 |

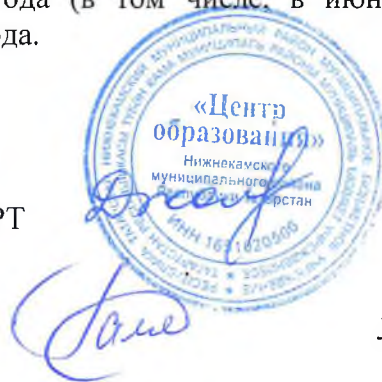
Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем по 10-15 человек.
2. Примерный перечень предметов по выбору: графика, компьютерная графика, дизайн, композиция станковая, композиция прикладная, скульптура, беседы об изобразительном искусстве и другое. 0,5 часов в неделю предмета по выбору в выпускном классе могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимися. Распределение часов предмета по выбору носит не обязательный характер.
3. Дополнительно необходимо предусмотреть 56 часов преподавательской работы для проведения уроков по пленэру по группам. Часы, отведенные на пленэр, могут использоваться для проведения уроков в различные периоды учебного года (в том числе, в июне месяце). Уроки могут быть рассредоточены в течение всего учебного года.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Заместитель главного бухгалтера
по экономике



Р.И.Джалолова

Л.М. Галяева

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г.Н.Шамшудинова

Учебный план
МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Хореографическое искусство (7 лет обучения)

| Предметы | Количество часов в неделю | | | | | | |
|-------------------------------------|---------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 |
| Классический танец | - | - | 2 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| Гимнастика | - | 1 | - | - | - | - | - |
| Народно-сценический танец | - | - | 1,5 | 2 | 2 | 3 | 3 |
| Историко-бытовой и бальный танец | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Беседы о хореографическом искусстве | - | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Ритмика и танец | - | 3 | - | - | - | - | - |
| Сценическая практика | - | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 |
| Предмет по выбору | - | 1 | 2 | 2 | 2 | 1,5 | 1,5 |
| Итого | - | 5,5 | 7 | 9,5 | 9,5 | 10 | 10 |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп по предметам «Беседы о хореографическом искусстве», «Ритмика и танец», «Гимнастика» в среднем 14-16 человек.
2. Количественный состав групп по предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой и бальный танец» в среднем 14-16 человек. Занятия по этим предметам могут проводиться отдельно с мальчиками и девочками.
3. Предмет «Сценическая практика» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром. Часы преподавательской работы, предусмотренные по предмету «Сценическая практика», планируются из расчета 0,5 урока в неделю на каждого учащегося. Они используются для постановок и репетиций танцевальных номеров

(сольных, групповых, массовых). Право распределения общего количества этих часов предоставляется школе искусств.

4. Примерный перечень предметов по выбору: подготовка концертных номеров, современный танец и другое. Распределение часов предмета по выбору носит не обязательный характер.

5. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Детская школа искусств»

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
НИЖНЕКАМСКОГО
МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

Г.Н.Шамшудинова

Учебный план

МБУ ДО «Детская школа искусств»
для дополнительной общеразвивающей
программы в области хореографического искусства
на 2020-2021 учебный год

Хореография – 4 года обучения

| № п/п | Наименование предметной области/ учебного предмета | Годы обучения (классы), количество аудиторных часов в неделю | | | | Текущая, промежуточная и итоговая аттестация (четверти, полугодии) |
|-----------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|----------|----------|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | I | II | III | IV | |
| 1. | Учебные предметы исполнительской подготовки: | 4 | 2 | 3 | 3 | |
| 1.1. | гимнастика | 1 | - | - | - | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II полугодие - контрольный урок. |
| 1.2. | ритмика | 3 | - | - | - | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: II полугодие - контрольный урок. |
| 1.3. | классический танец | - | 1 | 1,5 | 1,5 | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен. |
| 1.4. | народный танец | - | 1 | 1,5 | 1,5 | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. Промежуточные: IV, VI, полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – выпускной экзамен. |
| 2. | Учебный предмет историко-теоретической подготовки: | - | 1 | 1 | 1 | |
| 2.1. | беседы об искусстве | - | 1 | 1 | 1 | Текущая: I, II, III четверти – контрольный урок. |

| | | | | | | | |
|-----------|-----------------------------------|--|----------|----------|----------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | | | | Промежуточные: IV, VI полугодии – контрольный урок/ концерт. Итоговая: VIII полугодие – экзамен. |
| 3. | Учебный предмет по выбору: | | 1 | 2 | 2 | 2 | |
| 3.1. | подготовка концертных номеров | | 1 | 2 | 2 | 2 | Текущие: I, II полугодии – контрольный урок/концерт. Промежуточные: II, IV, VI полугодии – контрольный урок/концерт. Итоговая: VIII полугодие – контрольный урок/концерт. |
| | Всего: | | 5 | 5 | 6 | 6 | |

Примечание к учебному плану:

1. Количество обучающихся при групповой форме занятий - от 14 человек.
2. Предмет «Подготовка концертных номеров» является одним из основных дисциплин учебного плана, позволяющий учащимся творчески осмыслить знания и использовать все полученные умения, навыки в процессе работы над репертуаром для постановок и репетиций танцевальных номеров (сольных, групповых, массовых). Со 2 класса 0,5 часов в неделю предмета «Подготовка концертных номеров» могут быть использованы для индивидуальных занятий с учащимися.
3. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера: - из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые занятия.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева



УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г.Н.Шамшудинова

Учебный план

МБУ ДО «Детская школа искусств»

на 2020 -2021 учебный год

Общее эстетическое образование (5 лет обучения)

| Предметы | Количество часов в неделю | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|-----|
| | 4 | 5 |
| Музыкальный инструмент/ сольное пение/художественное слово | 1 | 1 |
| Театральные игры / Музыкальная грамота | 1,5 | 1,5 |
| Коллективное музицирование (хор, оркестр, ансамбль, камерный оркестр и др.) | 1 | 1 |
| Танец/ сценическое движение | 1 | 1 |
| Основы изобразительной грамоты и декоративно-прикладного искусства | 1 | 1 |
| Предмет по выбору: групповой | 1 | 1 |
| индивидуальный | 1 | 1 |
| Итого | 7,5 | 7,5 |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем 10-12 человек.
2. Коллективное музицирование предполагает: хор, оркестр, инструментальный ансамбль, вокальный ансамбль, камерный оркестр и др.
3. Помимо педагогических часов, указанных в учебном плане, необходимо предусмотреть концертмейстерские часы:

- для проведения занятий по музыкальному инструменту (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары), ритмике, танцу из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет;

- для проведения занятий с хорами, ансамблем в соответствии с учебным планом из расчета 100 % времени, отведенного на данный предмет;

- для проведения занятий по выбору (сольное пение, другой музыкальный инструмент (кроме фортепиано, клавишного синтезатора, баяна, аккордеона, гитары) из расчета 100% общего количества часов, отведенных на каждый предмет.

4. Предмет «Художественное слово» можно проводить индивидуально и в форме мелкогрупповых занятий, исходя из имеющихся кадровых ресурсов.

5. Предмет по выбору. Это время распределяется в зависимости от индивидуальности ученика и носит не обязательный характер. Это могут быть предметы: актерское мастерство, лепка, прикладное искусство, беседы об изобразительном искусстве, беседы о театральном искусстве, беседы о хореографическом искусстве, художественное слово, сценическое действие, импровизация, композиция, другой музыкальный инструмент, сольное пение, ансамбль, хор и другое.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Детская школа искусств»



 Г.Н.Шамшудинова

Учебный план

МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Раннее эстетическое развитие

| Предметы | Количество часов в неделю |
|---------------------------|---------------------------|
| Музыкальная грамота | 1 |
| Ритмическая гимнастика | 1 |
| Изобразительное искусство | 1 |
| Итого | 3 |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем 16 человек.
2. Продолжительность занятий – 40 минут.
3. Форма занятия - групповая
4. В целях выполнения учебного плана необходимо предусмотреть часы работы концертмейстера:
- из расчета 100% общего количества часов, отводимых на групповые и индивидуальные занятия по ритмике и танцу.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



 Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

 Л.М. Галяева

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|---------------|-------------|---------------|-------|----|-------------------------|----------|-----------|-------------|-------------|-----------|-------------|-------------|------------|---------------------|
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 477 | 131,5 | 345,5 | | | 12,14, 16 | | 1 | 1 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,14, 15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9- 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1776,5 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 7,5 | 8,5 | 8/7 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3841,5 | 2065 | 1776,5 | | | | | 10 | 10,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 16,5 | 20 | 18/ 15,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 32 | 9 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 427 | 181 | 246 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Основы импровизации | 164 | 82 | | x | 82 | 15 | | | | | | | 1 | 1 | 1/0 |
| В.03.УП.03 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 49,5 | 16,5 | 33 | | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.04.УП.04 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.05.УП.05 | Ансамбль | 82,5 | 49,5 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.06. | Дополнительный инструмент ⁶⁾ | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.07. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.08. | Электронная музыка | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.09. | Музыкальная информатика | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.10. | Народное музыкальное творчество | | | | | x | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2022,5 | | | | | 6 | 6,5 | 5,5 | 7 | 7,5 | 8,5 | 9,5 | 12/ 10 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾ | | 4268,5 | 2246 | 2022,5 | | | | | 11 | 11,5 | 11,5 | 15 | 16,5 | 18,5 | 22 | 26/ 21, |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------|------------|----|----|---------------------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | 5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 37 | 9 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁸⁾ | 158 | - | 158 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 10 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс | | | | | 6 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их

- проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
3. По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты по чтению с листа, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебным предметам «Концертмейстерский класс» и «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 6. В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, клавесин, гитара, электроинструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ДШИ.
 7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторная нагрузка – 14 часов в неделю.
 8. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;
«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;
«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;
«Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;
«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

A handwritten signature in blue ink, likely belonging to L.M. Galyeva.

Л.М. Галяева

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|---------------|-----------|---------------|--|------------------|-----------|-----------|-------------|-------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4... -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13, 15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1579 | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | | 1579 | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 1021 | 280,5 | | 740,5 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 98 | - | | 98 | | 8 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 396 | 132 | 264 | | | 12-16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 330 | 82,5 | 247, 5 | | | 12,14, 16 | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.06.УП.06 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 66 | 33 | 33 | | | 14 | | | | | | | | 1 | |
| В.07. | Концертмейстерский класс | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.08. | Дополнительный инструмент | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.09. | Сочинение | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.10. | Электронная музыка | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.11. | Музыкальная информатика | | | | | | | | | | | | | | | |
| В.12. | Народное музыкальное творчество | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | | | | 2319,5 | | | | 7 | 7,5 | 6,5 | 7,5 | 9,5 | 9,5 | 11 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4378 | 2058,5 | | 2319,5 | | | | 11 | 11,5 | 10,5 | 16 | 19 | 19 | 22,5 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, | | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |

| зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------|---|-----|--|----|--------------------------|--|---|---|---|---|---|----|----|----|---|
| К.03.00. | Консультации ⁷⁾ | 196 | - | 196 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | |
| К.03.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор | | | | | 60 | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | |
| К.03.06. | Оркестр | | | | | 36 | | | | | | | | 12 | 12 | 12 | |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени ⁷⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 учебных полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по

учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

- По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
- Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени (в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства).
- В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков игры на национальных инструментах народов России. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
- Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

- При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 15 человек; мелкогрупповые занятия – от 6 до 15 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
- При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2–4-го классов, хор из обучающихся 5–8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.
- Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия народного оркестра, а также, при наличии, оркестра национальных инструментов (для обучающихся по классу гитары данные часы могут быть отведены на предмет «Ансамбль»). В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются на усмотрение ДШИ для консультаций по другим учебным предметам.

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю;
«Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю;
«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

Г.Н.Шамшудинова Г.Н.Шамшудинова

2020 г.

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|----------------------------------------------------------------|-------------------------|---------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 |
| | Структура и объем ОП | 3553-4574¹⁾ | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| | ПО.01. Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1316 | 757 | | | 559 | 1,3,5 ...- 15 | 2,4 ,6 ...- 14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль ⁴⁾ | 330 | 165 | | | 165 | 10,12 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | | | 99 | 8-16 | | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |



| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|---------------|-------|---|------------------|-----------|----------|------------|------------|------------|------------|------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 147 | 49 | 98 | | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | | 378,5 | | 2,4...- 10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | | 98 | | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | | 181,5 | | 9,11, 13,15 | 14 | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1579 | | | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3357 | 1778 | 1579 | | | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 31 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 1021 | 280,5 | 740,5 | | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ритмика ⁴⁾ | 65 | - | | 65 | | 4 | | 1 | 1 | | | | | | |
| В.02.УП.02 | Коллективное музицирование | 98 | - | | 98 | | 8 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| В.03.УП.03 | Оркестровый класс ⁴⁾ | 396 | 132 | 264 | | | 12- 16 | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| В.04.УП.04 | Хоровой класс ⁴⁾ | 330 | 82,5 | 247, 5 | | | 12,14 ,16 | | - | - | - | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| В.05.УП.05 | Элементарная теория музыки | 66 | 33 | | 33 | | 16 | | | | | | | | | 1 |
| В.06.УП.06 | История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства) | 66 | 33 | 33 | | | 14 | | | | | | | | 1 | |
| В.07. | Основы джазовой импровизации | | | | x | x | | | | | | | | | | |
| В.08. | Дополнительный инструмент | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.09. | Сочинение | | | | | x | | | | | | | | | | |
| В.10. | Электронная музыка | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.11. | Музыкальная информатика | | | | x | | | | | | | | | | | |
| В.12. | Народное музыкальное творчество | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом | | | | 2319,5 | | | | | 7 | 7,5 | 6,5 | 7,5 | 9,5 | 9,5 | 11 | 12 |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|----------|------------|----|----|----|---------------------------------|------|------|----|----|----|------|------|
| вариативной части: ⁶⁾ | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: ⁶⁾ | | 4378 | 2058,5 | 2319,5 | | | | 11 | 11,5 | 10,5 | 16 | 19 | 19 | 22,5 | 23,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | 43 | 10 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 196 | - | 196 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль | | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор | | | 60 | | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр | | | 36 | | | | | | | | | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 60 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
- В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо

считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные, и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3. По учебному предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.07.–В.12.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области эстрадно-джазового искусства. Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.
7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп. При наличии аудиторного фонда с целью художественно-эстетического развития обучающихся рекомендуется реализовывать учебный предмет «Хоровой класс» на протяжении всего периода обучения. В случае отсутствия реализации данного предмета после третьего класса, часы, предусмотренные на консультации «Сводный хор», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. В случае отсутствия реализации данного учебного предмета, часы, предусмотренные на консультации «Оркестр», используются по усмотрению ДШИ на консультации по другим учебным предметам.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и

основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю;

«Ансамбль» – 1 час в неделю;

«Оркестровый класс» – 1 час в неделю;

«Фортепиано» – 2 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Заместитель главного бухгалтера
по экономике



Р.И.Джалолова

Л.М. Галяева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Струнные инструменты»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

 Г.Н.Шамшудинова

2020 г.



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|----------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 4257,5-5098 ¹⁾ | 2354,5-2552,5 | 1903-2545,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4257,5 | 2354,5 | 1903 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2930,5 | 1877,5 | 1053 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность ³⁾ | 1777 | 1185 | | | 592 | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|--------------------------------|---------------|---------------|-----------|----------|---------------------------------|------|------|----|------|------|------|------|
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | 2353,5 | | | 6 | 6,5 | 6,5 | 8 | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 12 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 4906 | 2552,5 | 2353,5 | | | 11 | 11,5 | 14,5 | 18 | 22 | 22 | 24,5 | 25,5 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | 50 | 9 | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 192 | - | 192 | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | 10 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль ⁴⁾ | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | | 60 | | | 4 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | | 32 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

1. В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 40 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд учебных предметов вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например, «Ритмика»). При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции

- подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.
2. В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5... 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.
 3. По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно должны проводиться технические зачеты, зачеты или контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа. Часы для концертмейстера предусматриваются по учебному предмету «Специальность» в объеме от 60 до 100% аудиторного времени.
 4. Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Хоровой класс» и консультациям по «Сводному хору» не менее 80% от аудиторного времени; по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Оркестровый класс» и консультациям «Оркестр» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету и консультациям «Ансамбль» – от 60% до 100% аудиторного времени в случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства.
 5. В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.–В.11.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
 6. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
 7. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-4-х классов; хор из обучающихся 5-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» и консультации «Оркестр» предполагают учебные занятия по камерному и/или симфоническому оркестру. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива (камерного или симфонического оркестра).

4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа;

«Оркестровый класс» – 0,5 часа;

«Фортепиано» – 2 часа;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Декоративно-прикладное творчество»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

 Г.Н.Шамшудинова

_____ 2020 г.



Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ² | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | 32 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | |
| | Структура и объем ОП | 4855-5711¹⁾ | 1992-2420 | 2863-3291 | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4855 | 1992 | 2863 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 4115 | 1778 | 2337 | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | | 19 6 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | | 19 6 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | | 19 6 | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|-------------|-------------|----|-------------|--|----------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|----|----|----|----|----|
| ПО.01.УП.04. | Рисунок ³⁾ | 726 | 330 | | 39 6 | | 8... -12,15 | 14 | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Живопись | 726 | 330 | | 39 6 | | 7,9... -15 | 8 ... -14 | | | | 3 | 3 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция прикладная | 495 | 330 | | 16 5 | | 8... -14,15 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.07. | Работа в материале | 1188 | 396 | | 79 2 | | 7,9... -15 | 8 ... -14 | | | | 4 | 4 | 5 | 5 | 6 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | | 263 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 330 | 165 | | 16 5 | | 8... -14 | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 2600 | | | | 7 | 7 | 7 | 12 | 12 | 11 | 11 | 12 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4592 | 1992 | | 2600 | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 21 | 21 | 20 | 21 | 22 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия ⁴⁾ | 140 | | | 140 | | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | | 14 0 | | 8... -16 | | | | | x | x | x | x | x |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | 2740 | | | | | | | | | | | |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 4732 | 1992 | | 2740 | | | | | | | | | | | |
| Количество контрольных уроков, зачетов, просмотров, экзаменов по трем предметным областям: | | | | | | | 39 | 10 | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 856 | 428 | | 428 | | | | | | | | | | | |
| В.01. | Скульптура | 528 | 264 | | 26 4 | | 8... -16 | | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 |
| В.02. | Фольклорное творчество | 132 | 66 | 66 | | | 14, 16 | | | | | | | | 1 | 1 |
| В.03. | Цветоведение | 196 | 98 | | 98 | | 2, 4, 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Работа в материале | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История народной культуры и изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

- ¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области декоративно-прикладного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- ²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- ³⁾ Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- ⁴⁾ Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- ⁵⁾ В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- ⁶⁾ Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- ⁷⁾ Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;

Лепка – по 1 часу в неделю;

Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;

Рисунок - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Живопись - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Композиция прикладная - 4-8 классы – по 2 часа в неделю;

Работа в материале - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;

История народной культуры и изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Заместитель главного бухгалтера
по экономике



Р.И.Джалолова

Л.М. Галяева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
 в области изобразительного искусства
 «Живопись»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

Г.Н.Шамшудинова

2020 г.



Нормативный срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|------------------------|-----------------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс |
| | | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | 3 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | | | |
| | Структура и объем ОП | 4482-5338¹⁾ | 1959-2387 | 2523-2951 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 4482 | 1959 | 2523 | | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Основы | 392 | 196 | | 19 | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-------------|-------------|----|-------------|--|-------------|-----------|---------------------------------|-------------|-------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| V.01. | Скульптура | 528 | 264 | | 26 4 | | 8... -16 | | | | 2 | 2 | 2 | 1 | 1 | |
| V.02. | Цветоведение | 196 | 98 | | 98 | | 2, 4, 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | |
| V.03. | История искусства (музыкального, театрального, киноискусства) | 132 | 66 | 66 | | | 14, 16 | | | | | | | 1 | 1 | |
| V.04. | Основы дизайн- проектирования | | | | x | | | | | | | | | | | |
| V.05. | Композиция прикладная | | | | x | | | | | | | | | | | |
| V.06. | Компьютерная графика | | | | x | | | | | | | | | | | |
| V.07. | Фотография | | | | x | | | | | | | | | | | |
| V.08. | Художественное оформление книги | | | | x | | | | | | | | | | | |
| V.09. | Графическая композиция | | | | x | | | | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2838 | | | | 8 | 8 | 8 | 11 | 11 | 11 | 12 | 13 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 5225 | 2387 | | 2838 | | | | 13,5 | 13,5 | 13,5 | 21 | 21 | 21 | 25 | 26 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 44 | 10 | | | | | | | | |
| K.04.00. | Консультации⁷⁾ | 113 | - | | 113 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | | | |
| K.04.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| K.04.02. | Прикладное творчество | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| K.04.03 | Лепка | | | | 6 | | | | 2 | 2 | 2 | | | | | |
| K.04.04. | Рисунок | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.04.05. | Живопись | | | | 20 | | | | | | | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| K.04.06. | Композиция станковая | | | | 40 | | | | | | | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| K.04.07 | Беседы об | | | 3 | | | | | 1 | 1 | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------|--|--|----|--|--|--|--|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | искусстве | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.04.08 | История изобразительног о искусства | | | | 12 | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| А.05.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.05.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.05.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.05.02.01. | Композиция станковая | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.05.02.02. | История изобразительного искусства | 1 | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 8 | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

¹⁾ В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП, а также введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

²⁾ В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многолетия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

- 3) Занятия по учебным предметам «Рисунок», «Живопись», имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой. Время, отведенное для работы с живой натурой, составляет не более 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия.
- 4) Занятия пленэром могут проводиться рассредоточено в различные периоды учебного года, в том числе – 1 неделю в июне месяце (кроме 8 класса). Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром: 4-8 классы – по 28 часов в год.
- 5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:
 - Прикладное творчество – по 1 часу в неделю;
 - Лепка – по 1 часу в неделю;
 - Основы изобразительной грамоты и рисование – по 2 часа в неделю;
 - Рисунок- 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;
 - Живопись - 4-6 классы – по 2 часа; 7-8 классы - по 3 часа;

Композиция станковая - 4-6 классы – по 3 часа; 7-8 классы - по 4 часа;
Беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю;
История изобразительного искусства – по 1 часу в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Заместитель главного бухгалтера
по экономике



Р.И.Джалолова

Л.М. Галяева

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

Утверждаю

Директор МБУ ДО «Детская школа искусств»

Г.Н.Шамшудинова

2020 г.



Нормативный срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по учебным полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------|------------------------------|----------------------|-------------------|----------------------------------------------------------------|---------------------------------|-----------------------------------|---------------------------|----------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоёмкость в часах | Трудоёмкость в часах | Групповые занятия | | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| | | | | | | | | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | | | |
| | Структура и объем ОП | 2371,5-3163,5¹⁾ | 610,5-1006,5 | 1761-2157 | | | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 2371,5 | 610,5 | 1761 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 1683 | 396 | 1287 | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского мастерства | 495 | 165 | | 330 | | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | | | |
| ПО.01.УП.02. | Художественное слово ³⁾ | 330 | 165 | | 66 | 99 | 2,4,8,10 | 6 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|---------------|--------------|----|-------------|--|--------------------|----------|---------------------------------|-------------|-----------|-----------|-----------|
| ПО.01.УП.03. | Сценическое движение | 198 | 66 | | 132 | | 4,6,8, 10 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.04. | Ритмика ⁴⁾ | 297 | | | 297 | | 2,4,6, 9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.01.УП.05. | Танец ⁴⁾ | 33 | | | 33 | | 2 | | 1 | | | | |
| ПО.01.УП.06. | Подготовка сценических номеров | 330 | | | 330 | | 2,4,6 | 8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| ПО.02. | Теория и история искусств | 544,5 | 214,5 | | 330 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Слушание музыки и музыкальная грамота | 247,5 | 82,5 | | 165 | | 2,4,8, 10 | 6 | □ | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.02.УП.02. | Беседы об искусстве | 99 | 33 | 66 | | | 2,4 | | 1 | 1 | | | |
| ПО.02.УП.03. | История театрального искусства | 198 | 99 | 99 | | | 6,8,9 | | | | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | | 1617 | | | | 8 | 10 | 10 | 10 | 11 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 2227,5 | | | | | | | 11 | 13,5 | 14 | 14 | 15 |
| Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | | | | 29 | 5 | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть⁵⁾ | 792 | 396 | | 396 | | | | | | | | |
| В.01. | Музыкальный инструмент | 330 | 165 | | 165 | | 2,4,6, 8, 10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.02. | Постановка голоса | 264 | 132 | | 132 | | 4,6,8, 9 | | | 1 | 1 | 1 | 1 |
| В.03. | Вокальный ансамбль | 198 | 99 | 99 | | | 7 | | | | 1 | 1 | 1 |
| В.04. | Грим | | | | x | | | | | | | | |
| В.05. | Кукольный театр | | | | x | | | | | | | | |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | 2013 | | | | 9 | 13 | 13 | 13 | 14 |
| Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾ | | 3019,5 | | | | | | | 13 | 17,5 | 20 | 20 | 21 |
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | 39 | 5 | | | | | |
| К.03.00. | Консультации⁷⁾ | 144 | | | 144 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|--|---|----|----|--|--|----------|----------|----------|----------|----------|
| К.03.01. | Основы актерского мастерства | | | | 38 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Художественное слово | | | | 4 | 12 | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Сценическое движение | | | | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.04. | Ритмика | | | | 2 | | | | 2 | | | | |
| К.03.05. | Танец | | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров | | | | 24 | | | | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | | 12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.08. | Беседы об искусстве | | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | |
| К.03.09. | История театрального искусства | | | 8 | | | | | | | 2 | 2 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени | | 5 | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| | | | | | | | | | | | | | |

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации учебных предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ДШИ «Вариативной части» ОП необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области театрального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации

в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

4) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по учебным предметам «Ритмика», «Танец», учебным предметам вариативной части «Вокальный ансамбль», «Постановка голоса» в объеме 100% от аудиторного времени и консультациям по перечисленным учебным предметам в объеме 100% от аудиторного времени.

5) В данном примерном учебном плане ДШИ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ДШИ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.05.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по учебным полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ДШИ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых предметов в той или иной форме занятий.

6) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной – 14 часов.

7) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка сценических номеров» – от 2-х человек), индивидуальные занятия.
2. К занятиям по учебным предметам «Основы актерского мастерства», «Подготовка сценических номеров» могут привлекаться обучающиеся из разных классов. Реализация данных учебных предметов может проходить в форме совместного исполнения сценической работы с обучающимися из разных классов.
3. Учебный предмет «Художественное слово» проходит в форме групповых занятий по 1 часу в неделю в 1-2-м классах и в форме индивидуальных занятий в 3-5 классах.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Основы актерского мастерства» - 1 час в неделю;
«Художественное слово» 1 час в неделю;
«Сценическое движение» - 0,5 часа в неделю;
«Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю;
«Беседы об искусстве» - 0,5 часа в неделю;
«История театрального искусства» - 1 час в неделю.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ

Заместитель главного бухгалтера
по экономике



УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г.Н.Шамшудинова

Учебный план

МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

ИЗО-студия «Колорит»

| Предметы | Количество часов в неделю |
|---------------------------|---------------------------|
| Искусство цвета | 1 |
| Моделирование | 1 |
| Графика | 1 |
| Художественное творчество | 1 |
| Итого | 4 |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем 14-16 человек.
2. Продолжительность занятий – 30 минут.
3. Форма занятия - групповая

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г.Н.Шамшудинова

Учебный план

МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Раннее эстетическое развитие «Всезнайка»

| Предметы | Количество часов в неделю |
|----------------------------------------------------|---------------------------|
| Музыкальная грамота и слушание музыки | 1 |
| Ритмическая гимнастика | 1 |
| Декоративно-прикладное и изобразительное искусство | 2 |
| Итого | 4 |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем 12-16 человек.
2. Продолжительность занятия -25 минут.
3. Форма занятия - групповая

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева

УТВЕРЖДАЮ

Директор
МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г. Н. Шамшудинова

Учебный план
МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Вокально – хореографическая группа «Бусинки»
(возраст учащихся 4-7 лет)

| Предметы | Количество часов в неделю |
|---------------------|---------------------------|
| Танцевальная азбука | 1 час |
| Вокальное искусство | 1 час |
| Итого | 2 часа |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем - 14-16 человек.
2. Продолжительность занятия – 40 минут.
3. Форма занятия – групповая.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галеева

УТВЕРЖДАЮ

Директор

МБУ ДО «Детская школа искусств»



Г. Н. Шамшудинова

Учебный план

МБУ ДО «Детская школа искусств»
на 2020-2021 учебный год

Художественно – эстетическая группа «Я - Художник»
(возраст учащихся 5-7 лет)

| Предметы | Количество часов в неделю |
|----------------------------------|---------------------------|
| Безудержное рисование. Авангард. | 1 час |
| Пластинки | 1 час |
| Итого | 2 часа |

Примечание к учебному плану:

1. Количественный состав групп в среднем - 10 - 12 человек.
2. Продолжительность занятия – 35 минут.
3. Форма занятия – групповая.

СОГЛАСОВАНО

Директор МБУ «Центр образования» НМР РТ



Р.И.Джалолова

Заместитель главного бухгалтера
по экономике

Л.М. Галяева